

2019 年

ゆうきとも LIVE

第 1 回ゆうきとも LIVE 2019.9.4	1 時間 43 分 33 秒	● なぜマジックをするのか ● マジックをどう始めるのか ● 瞬発力こそが大切 ● プロGRESSIVEジョーカー ● 即席のカップアンドボール ● レッドプリディクション
第 2 回ゆうきとも LIVE 2019.10.2	1 時間 10 分 03 秒	● 観客の気持ち ● 話は分かりやすく短めに ● サッカートリックと ダブルクライマックスに注意 ● カップ&ボールの話 ● ハーマンカウント ● デュプリカント ● ディーリングポジションについて
第 3 回ゆうきとも LIVE 2019.11.6	1 時間 3 分 39 秒	● FC4 別エンディング ● ダイナミックコイン ● コリンズエーセス ● テレフォントリックその 1 ● レポートリー・キャラクター・タッチの話
(おまけ) 第 3 回ゆうきとも LIVE 2019.11.6	32 分	● UFO ダイス ● テレフォントリック 2 ● コリンズエーセスの話
第 4 回ゆうきとも LIVE 2019.12.1	49 分 43 秒	● 失敗を恐れない ● インビジブルデッキ ● マジカルビンテージポスター ● 蘇武牧羊 ※申し訳ありませんが、開始より 15 分後、途中から始まります。
ゆうきとも LIVE 特別編 2019.12.17	1 時間 25 分 58 秒	● ツートンカップス ● マーティンガードナーのパケット ● インビジブルデッキ 他 ※33 分～34 分 30 秒の間、映像が途切れますが音声

はお聞きいただけます。

2020 年

第 5 回ゆうきとも LIVE 2020.1.8	1 時間 18 分 22 秒	● 道具を大切に扱うこと ● エコノミーオブムーブメント ● 練習曲と実践との違い ● テーブルのある場合・ない場合 ● コインズアクロスの実際 ● 大勢の前でマジックを見せるには ● カードスルーハンカチ ● 手順構成の基本 ● 観客の反応 ● パケットのディスプレイ ● 道具を検めてもらうべきか？
第 6 回ゆうきとも LIVE 2020.2.5	1 時間 15 分 35 秒	● オーディナリーペン 5 について ● レインボーデッキの話 ● ビーウェイブ ● カードを当てる時間です ● コインチューブ ● ダイナミックプリディクション ● コインロールの話 ● メンタルマジックの演じ方
第 7 回ゆうきとも LIVE 2020.3.4	1 時間 20 分 45 秒	● 三色ボールその利点 ● 三つのルール ● テレフォントリック 2 ● ミラクルフィッシングについて ● カード当てから何を省くべきか ● ブレイクの話 ● ハンピンチェンムーブ ● サウンドビジネス ● 何を見せているのか ● 余韻とは何か？ ● マジカルジェスチャーとは何か？
第 8 回ゆうきとも LIVE 2020.4.1	1 時間 10 分 22 秒	● ミリケンプラスロングバージョン ● カムトゥギャザー（オイルアンドクイーン風味）

		● マッチングカップル ● リバウンドクイーンズ ● コインマトリックス ● リバースエンディングの基本セオリー ● ビジターの話 ● カードスルーハンカチ (カードの包み方、そのコツ) ● 誕生日の人向けのトリック ● シカゴオープナーの応用 ● バースデークエスト
ゆうきとも LIVE 特別編その 2 2020.4.8	1 時間 18 分 12 秒	2020 年 4 月 8 日に開催した「ゆうきとも LIVE 特別編」です。 ● チャイニーズコンセプト ● 六枚のコインの予言 ● なるほどワイルド ● 感動したトリックについて ● コインマトリックス 4.5 ● 4 A と 4 K の出現 ● 手のコンディションについて ● ピーターダフィーのウェルダック ● マルチプルターンノーバーとエコノミーオブムーブメント ● ドラマを構成する要素
ゆうきとも LIVE 特別編その 3 2020.4.29	44 分 06 秒	● フラッシュプリント ● 指先の超感覚 ● シックス・セブン ● テレフォントリック ● フラッシュバック 2 ● エイト 2 ● インターレイストバニッシュ リセット ● 左利きのシルク
第 9 回ゆうきとも LIVE 2020.5.6	1 時間 24 分 21 秒	● フォーカードモンテ ● 指先の超感覚 ● リバウンドジョーカーズ ● プログレッシブジョーカーズ・プラス ● 説明のためのセリフと

		興味を持たせるためのセリフ ● 明らかにアウトなセリフ ● 不思議だったトリック ● 驚いたトリック ● フラッシュバック 2
ゆうきとも LIVE 特別編その 4 2020.5.20	1 時間 18 分 04 秒	● ジュエルズ・ファンタジー ● インパクト ● 13 の不思議（ゆうきバージョン） ● ツイステッドロケーション ● コインの消失動作についての意味合い ● トップに来るカード！ ● ユーキャン大人のマジック講座について ● マンスリーマジックレッスンの活用の仕方 ● ゆうきともオンラインについて ● マキシツイストバリエーション
第 10 回ゆうきとも LIVE 2020.6.3	1 時間 29 分 04 秒	● フラッシュバック 2（アナザーバージョン） ● フェイスアップでのエルムズレイ・カウント ● ワンコインルーティンのワークショップ ● 立ち方、角度、演者がどこを見るべきか ● 経験して初めて理解できること ● マジックの構成とは ● 観客との契約とは ● 心の距離とは何か ● どこまで信じて欲しいのか ● リアリティとフィクション ● 対象年齢の話 ● 花を持たせる演出について
ゆうきとも LIVE 特別編その 5 2020.6.17	1 時間 16 分 37 秒	● ゲスワット ● ビザーホッパー（mML157） ● ビジターその前に（mML167） ● 最後の訪問者 ● 種明かし問題について ● 演技のクレジットのコツ ● ザローシャッフルの話 ● テーブルド・リフルシャッフルの基本 ● インパクトのバリエーション

		● インパクト用の封筒の作り方 ● フラッシュバック 2 ● マルチプルカードセレクションのサイン問題 ● 再び契約と優先順位の話
第 11 回ゆうきとも LIVE 2020.7.1	1 時間 31 分 01 秒	● コインチューブのアイデア ● 13 の不思議について ● 推奨できない練習方法 ● サインをさせる意味を考えてみよう ● サイレントは OK なのにセリフを入れると問題が起こる ● 観客に、何を、どの段階で、どのように感じて欲しいのか？ ● 大抵のセリフは半分以下に出来る ● 撮影の仕方について ● 特殊なボトムディール ● タイトルの話 ● 一万円札のモンテ
第 12 回ゆうきとも LIVE 2020.8.5	1 時間 44 分 23 秒	● プロブレマダイスの演じ方のアイデア ● T シャツの話 ● エルムズレイ・カウントは不自然なのか？ ● 3 コイントリックの難しさ ● アドバイスの受け方 ● ニック・トロストのグッドラックカード ● エキボックの話 ● 高木重朗の『トランプの不思議』と『カードマジック』について
ゆうきとも LIVE 特別編その 6 2020.8.19	1 時間 14 分 29 秒	● マインドミラー ● ミリケنز・トランスポジション ● フォーンゾーン ● 10 個の中から 2 つを選ばせるエキボックはあるのか？ ● マッチングメイト最近の方法 ● ミスティック 5 プラス

第 13 回ゆうきとも LIVE 2020.9.2	1 時間 8 分 12 秒	● YouTubeLive の話 ● 1 周年記念プレゼントの話 ● エコ・サンドのデモ ● 用語や基礎を共有すること ● 福島亮介氏のミリケンズ・トランスポジション ● シックス・セブンのデモ ● カジュアルな場で、初対面の人に、テーブルがない状態で、1 つトリックを見せるとしたら？ ● ワイルド 5 のデモ
ゆうきとも LIVE 特別編その 7 2020.9.14 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 4 分 42 秒	● 4A オープナー ● バーノンの変化するカード (ゆうきバージョン) ● 水と油を例にしたセリフの話 ● 手元のアップ映像におけるアクションの問題 ● フライング・クイーン (ゆうきバージョン) ● 参加者全員で「まぜまぜ 4A」 ● 誰でも出来るカードマジック ● ポケットカード・プラス
第 14 回ゆうきとも LIVE 2020.10.7	1 時間 29 分 26 秒	● サムカウントの話 ● リフル、ブレイクなどの基本技法 その大切さと難しさ ● ポケットカードのさらなる原案 ● 準備なしで始める方法 ● なぜカードをコールさせるのか ● 当てたことを証明できる状態でカードを言わせる ● 一人に見せるのか、大勢に見せるのか ● ラブリー・リセット ● B'Wave とブレインウェイブの比較
第 15 回ゆうきとも LIVE 2020.11.4	1 時間 28 分 21 秒	● トップおよびボトムコントロール ● 効果的とはどういうことか？ ● マハトマ・コントロール ● マルチプルシフトの応用 ● ティルト、ドロップスイッチの応用 ● おしゃべりなのかサイレントなのか ● 人数の話

		● 舞台への客上げ問題とソーシャルディスタンス ● テーマをどこまで持続させたいのか ● やるべきことの優先順位 ● できることは全てやる ● 結果を示す時のセリフとタイミング ● カードを覚えてもらう時のディスプレイ ● オススメのサロントリック ● テンヨー編 ● ゆうき編 ● 新聞の復活の問題点 ● よりシンプルにしてみる ● 藤原さん（マジックエフェクト）の話 ● 誰でも失敗はします ● ビル・チェンジの話 ● 8枚の水と油
ゆうきとも LIVE 特別編その8 2020.11.20 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 10 分 55 秒	● 片倉雄一さんの思い出 ● 座って行うカジュアルなワンコインルーティン ● 片倉さんのコインバニッシュ ● ダブルショックの話 ● スペルチェッカーの問題点とは何か？
第 16 回ゆうきとも LIVE 2020.12.2	1 時間 27 分 14 秒	● 今日は何の日？ ● いらないセリフといけないセリフ ● 1枚のエクストラ・カードを含む4枚のAをどう示すべきか？ ● 「オキラシック 4A」と「インビジブルパームエーセス」 ● 何を表現したいのか？ ● スペルチェッカーでゆうきの気になるところ ● 新しいやり方について ● アドバンストコース 1 回目の 4A について ※一部、動画が途切れる箇所がございますがご了承ください。
ゆうきとも LIVE 特別編その9 2020.12.18 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 25 分 45 秒	● ロジカルテスト ● リモートマジック 8枚の水と油（スローモーション）

		10 枚の水と油（フジカラー2008） 奇跡の儀式（タマリッツ） ● 駒込のワークショップ 動画へのフィードバックについて ● 基本的な撮影の仕方 ● 目的を明確に持つ ● ステージの難しさ ● 最初にやるべきこと ● 良い部分を作るより悪い部分を減らす方が簡単 ● ロープトリックの話 ● クローズアップマジックの難しさ ● セリフを減らすことの意味 ● シャドウでの練習について ● デックから取り出して始めるパケットトリックの演出 ● デメリットに見えることをプラスに活用する ● 他のトリックにつなげてみる ● フォロー・ザ・リーダー2 題
--	--	---

2021 年

ゆうきとも LIVE 特別編その 10 2021.1.3 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 21 分 28 秒	● スカーフの行方 ● 虹の彼方で ● 6 枚で行う水と油 ● リモートマジックその 1 参加者全員で行う水と油（8 枚） ● ポケットリングの話 ● 数学者対メンタリスト ● リモートマジックその 2 好きなトランプ ● 2 インザハンド 1 インザポケットの話 ● 1 インザハンド 1 インザポケットにしてみる ● 石田天海のピーナッツ ● ドグ・イーソンのボルトとナット ● 泡坂妻夫（厚川昌男）の奇妙なアイデア ● 1 ドル札を使用するゆうきとものアイデア ● スリーブエーセス
--	-----------------------	---

		● 1002 番目の 4 エース ● リモートマジックその 3 エースの集合
第 17 回ゆうきとも LIVE 2021.1.6	1 時間 44 分 54 秒	● スペルチェッカークイズその後 ● グリンプスは誰の考案なのか？ ● ル・ブレント 星野富士雄 加藤英夫 ロベルト・ジョビー それぞれの使い方 ● 歴史は繰り返す ● 覚えたトリックの公開はどこまで許されるのか？ ● トリックを発表する際のクレジットはどこまで必要なのか？ ● 「2 インザハンド・1 インザポケット」のバリエーションと様々なアイデア ● 誰を見ておくべきか？ ● トライアンプの問題点
第 18 回ゆうきとも LIVE 2021.2.3	1 時間 40 分 10 秒	● ジェリーアンドラスのリンキングピン ● ゴットダイスとそのバリエーション ● 手つきがマジシャンですね問題 ● 新コーナー 「私の好きなマジシャンとその作品」 第 1 回マイケル・アマー ● テーブルとイスの高さについて ● パテオフォースの話 ● ダブルカードの話 ● CC ウェーブとフェード・イン・コインの話 ● ポケットリングについて ● 演者のパワーとは何か ● ハガキコーナー
ゆうきとも LIVE 特別編その 11 2021.2.11 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 21 分 23 秒	● 贅沢オープナー ● クイーンの夜会 ● リモートマジック 素敵なハーレム ● イージービルチェンジ 折り紙封筒の話 ● ゆうきともオンラインの企画を募集してみたら ● やわらかいスプーン曲げは不思議なのか？
第 19 回ゆうきとも LIVE 2021.3.3	1 時間 49 分 12 秒	● リンキングピンの手順について ● どの段階で何を調べてもらうべきか

		● マッチのトリックの応用 ● スイッチのタイミング ● 手軽な折紙封筒の作り方 ● ペン型スティックのり ● 私の好きなマジシャンとその作品 その 2 ダローと彼の奇術 ● シカゴオープナーのアレンジ発表
ゆうきとも LIVE 特別編その 12 2021.3.14 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 10 分 51 秒	● ダローの奇術 「クロス・オブ・インディア」 ゆうきのバリエーション ● エルムズリーの奇術 「ザ・レッド・アンド・ザ・ブルー」と その前振りとしてのトリック ● 数の奇術 「合計数の予言」 ゆうきのバージョン ● リモートマジックその 1 「赤と黒」(2 バージョン) ● リモートマジックその 2 「最後の一枚」 ※加藤英夫の「時間のかかるダウンアンダー」をア レンジ ● 荒井晋一の奇術 「インビジブルマーク」のバリエーション ● リモートマジックその 3 「三度目の正直」
第 20 回ゆうきとも LIVE 2021.4.7	1 時間 33 分 14 秒	● 数理トリックの話 ● 2 種類の予言が必要な場合の解決方法 2 種類 ● 手続きを変える ● マルチプルアウトを使う ● シャトルパスの話 ● 折紙封筒の使い方・アイデア ● ゆうき式コインの入替り ● 50 セントコインが 25 セント 2 枚に変化 ● かつやさんの方法 3 種類のコインの出現 ● ゆうきの考察 折紙封筒のメリットとデメリットを考える ● ゆうきの新手順 ● YuMo さんの方法

		① よりシンプルな折り方 ②封筒の内側にメッセージ ③メッセージの一部を隠す ④ビッグディールのバリエーション ● ダブルクライマックスやサカー的演出の注意点
ゆうきとも LIVE 特別編その 13 2021.4.18 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 6 分 43 秒	● コインカット 折り紙封筒の使い方 ● ゆうきともオンラインの企画（お題）の話 ● ジャンピング・ジェミニをシンプルにしてみる ● 基礎講座『ナインかクインか』の応用 ● リモートマジック 幸運の女神 ● 私の好きなマジシャンとその作品 3 回目 高木重朗 やさしいトライアンフ コンバージェンス 名著『トランプの不思議』について 『不思議な入れ替え』と『ホーミングカード』
ゆうきとも LIVE 特別編その 14 2021.5.2 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 29 分 27 秒	● 怠け者のスリーコイントリック ● CSB コイントリックと 2 カパー & 1 シルバー ● 完璧なバニッシュの話 ● 高木式トライアンフの 6 分割ディスプレイ ● カジュアルなクロースアップマジック その意義とは？ ● タマリッツのトリックに関する補足 ※本格マジックに挑戦 17 ● 『ゆうきともオンライン』推奨書籍 『カードマジック』（高木重朗）について ● 今月の新作とピーター・ケインの話 ● 創作のコツ ● 『めくらます』プレゼントの話 ● 私の FBI カードトリック ● カジュアルなマジックを 15 分間演じるということ ことは… ● リモートマジック 表と裏 赤と黒
第 21 回ゆうきとも LIVE 2021.5.5	1 時間 42 分 55 秒	● 『ゆうきともオンデマンド』一覧について ● 生配信でのレクチャーについて ● ご質問の受付について

		● 日本円を使って、手軽にできて、かつ不思議さがあるコインマジックあれば教えてください ● お題祭り始めました ● えーちゃん『なるほどワイルド』 ゆっくり、はっきり話すことはマイナスになる？ ● シンドウ『最近のカードケース』 ・動画を撮影する際のコツ ・ディスプレイについて ● あくとかかと 『怠け者のスリーコイントリック』 ・まず目標にすべき形 ● 清水『読心術』 ・リハーサルのつもりで演じるという撮影方法 ● 橋本『折り紙封筒のアイデア』 ・気持ちの良い演技（プレゼン）とはなにか？ ● YuMo『四次元の封筒』 ・実際の現場と動画の違いを考えてみる ● かつや『カードロケーションのアイデア』 ・アイデアの方向性について ● 関根『茶摘み』 ・観客と演者に負担をかけない方法を目指す ● 『13 の不思議』を演じる際の工夫と実例
第 22 回ゆうきとも LIVE 2021.6.2	1 時間 44 分 28 秒	● 商品紹介とレクチャーLIVE②について ● ピーター・ケインのトリック 佐藤喜義さんのアイデア ● 5 枚で行うワイルドカード ● 私の好きなマジシャンとその作品 4 回目 二川滋夫 マジックハウスのこと 「インフレーション&デフレーション」 日本クロースアップマジック大賞のこと 数理トリックの名作「フォアテル」の バリエーション 2 題 ● 油と水クイズ ● 今月の 2 分動画 シンドウさん 水と油

		キューピーさん コインズアクロス かつやさん 見えないカード当て ※分かりやすいジェスチャーとは？ 関根さん トライアンフ ※親指のブレイク問題 ● クローズアップのリハーサルとは何か？
ゆうきとも LIVE 特別編その 15 2021.6.27 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 8 分 35 秒	1：30 ゆうきともオンラインについて 4：40 トランプの印刷屋さん 11:00 不思議なジャンボトランプ 20:30 7 月の駒込マジックルーム LIVE について 28:22 チュクチュクトレイン 35:30 感想のコツ 37:00 マインズアタック 2 について 41:30 バンクナイトの演じ方 53:50 イマジナリーカードの補足 57:50 10 枚のトランプ 1:07:00 JEKI の話
第 23 回ゆうきとも LIVE 2021.7.7	1 時間 33 分 14 秒	● アフターライフ ● ジャンピングダイヤ ● マンスリーマジックレッスン 16 周年記念号について ● 私の好きなマジシャンとその作品（5 回目） ポール・ハリス バニシング・デック アルティメット・リップオフ DVD スターズ・オブ・マジック 9 巻組の DVD アート・オブ・アストニッシュメント スクリュード・デック ● 質問コーナー 技法は両手で練習すべき？ ● 2 分間動画企画 あくとかかと『ミリケنز・トランスポ』 齋藤『変化するカード』 かつや『ラスト・トリック』 むあい『YM コレクター』

		関根『26』 YUMO『チューリップ』 ● レクチャーLIVE3 は 15 時から
第 24 回ゆうきとも LIVE 2021.8.4	1 時間 50 分 47 秒	● リバースフォアエース デモ ● チュクチュクトレイン グライドバージョン デモ ● 9 枚のワイルドカード 2021 デモ ● レインボーデッキの予言 2021 ● モトミヤさん ジュエルスファンタジー 【2 分間動画と 2 周年記念プレゼント企画】 ● むあいさん 2 重の予言 ● あくとかかとさん コインズアクロス インフレ&デフレ ● シンペイさん エコ・サンド前半 ● ルーンさん 泥棒と羊 ● 関根さん 風呂予言 ● アイディア部門 YUMO さん 折り紙封筒を使うブックテスト
第 25 回ゆうきとも LIVE 2021.9.1	1 時間 55 分 54 秒	● 通常のカードを使用するパケットトリック そのコツ ● 2 分間動画企画の意図 参加する際のコツ ● プレゼント抽選 ● すみえさんのエースの入れ替わり 厚川昌男の方法 ゆうきの方法 ● 不思議なカード当て ● すべてを説明する必要はない 近しい人にマジックを演じるのは難しい ● 2012 年 3 月 1 日の世田谷 web テレビ ● むあいさんからのお題 ● 今月の 2 分間動画 ● シンペイさん エコサンド ● 関根さん クロックダウン ● シンドウさん 絵札のパーティー ● リハーサルを撮影する際のコツ 1 人ではなく複数の観客を対象にするつもりで

		● YuMoさん 忘れん坊の予言 ● かつやさん ハイブリッドトライアンプ ● ルーンさん いろいろ予言
第26回ゆうきとも LIVE 2021.10.6	1時間57分51秒	2分間動画祭り
ゆうきとも LIVE 特別編その16 2021.10.27	1時間38分51秒	● デビット・カパーフィールドの話 ● BBC 1回目のショーより（78年） ● BBC 4回目のショーより（81年） ● 新作ポーカードデモ ● トロストのトリック ● カードの示し方の話 リハーサル動画の話 ● シンペイさんの動画より 2×2のポイント 記憶に残すべきセリフとそうではないセリフ 長い動きは分割して理解する ● おちさんの動画より 予言なのか変化なのか 情報を増やすことで生まれるメリットとデメリット
第27回ゆうきとも LIVE 2021.11.3	1時間37分53秒	● マックス名人の『シンカー』 ● 2分間動画 ● おちゆきひろ 8カードBWプラス ● きったん エースの入れ替わり ● QPee オカダ ホットエーセス ● あくとかかと コインズアクロス ● YUMO 紅葉カード ● シンドウ ミラクルリング ● 遊 カードめくり講座 ● 次回のお題について ● 『カードめくり講座』に至るまで

第 28 回ゆうきとも LIVE 2021.12.2	1 時間 51 分 29 秒	即席マジックとは何かを考えてみる。 動画を撮影することで何を学ぶのか？ ● とっととりセット ● mML200 号の話 ● シンプル・ホール ● ふりふりリセット ● 世界一早い宅配ピザ屋 ● 2 分間動画 お題「即席マジック」 QP オカダ お札とカード きったん 紙玉 あくとかかと 輪ゴム ※リアリティと現象とのバランス チルトン お札 ※段取りの長いトリックの注意点 遊 ミルク シンドウ お札とペン ● サタデーナイトマジック第 129 夜より ミラクルコイン 世界一早いピザの出前
ゆうきとも LIVE 特別編その 17 2021.12.22 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 13 分	●ゆうきともオンラインの話 推奨図書について ●ダイバーノンのカードトリック ゆうきのハンドリング ●エニナンバートリック ●シンプルなカップと玉 ●結び目の早業 ロープカット 指ぬき ●リモートマジック 皆さんもトランプをご用意ください ●コインとウーロン茶 ●イロジカルチェンジ ラブリーリセット ●コインマジックの推奨図書について 氣賀康夫のお札とコイン

2022 年

第 29 回ゆうきとも LIVE 2022.1.5	1 時間 39 分 47 秒	● 「フラッシュバック 2」改良版について ● コマーシャルカードでサンドイッチ ● ダブル・スロップ ● ゆうきの 3 コインルーティンより一部抜粋
--------------------------------------	-----------------------	--

		● 最近のつぶやきより 同僚に見せる 子供に見せる 借りるということ ● 振り返り企画「第 10 回ゆうきとも LIVE」 ● 今月の 2 分間動画とフィードバック チルトンさんの「大きくなるハンカチ」 YuMo さんの「即席ビルチェンジ」 ● 次回のお題とサンプル動画 ● オーディナリーペン 3 のデモ ● 遊さんの動画 「カウントダウンエーセス」について ● 「世界一早い宅配ピザ屋について」
第 30 回ゆうきとも LIVE 2022.2.2	2 時間 14 分 38 秒	● 新しい会員専用サイトのご案内 ● 最近のツイッターから アピアリングケーン問題 ● マジック番組の話 無茶ぶりとは何か？ ● スチュアート・ジェームスのトリック マーティンガードナー数学ゲーム全集について ● 2 分間動画 お題「即席のコインマジック」 11 名の演技とゆうきのフィードバック
第 31 回ゆうきとも LIVE 2022.3.2	1 時間 49 分 49 秒	● 3 月の予定 16 日と 30 日の配信について ● mML 200 号の話 「栄光へのカウントダウン」 by TAMA ● 「未来カーズ」 by 佐藤喜義 ● 2 分間動画 9 名 セリフとは何か？ 2 択のエキボックについて 情報が多すぎることの弊害 エンタメの前にすべきこと
フィードバック大会	1 時間 57 分 50 秒	● ピザの話 ● マンスリーマジックレッスン 200 号の話 ● スペースの話 ● 藤原さんのチラシトリック ゆうきバージョン ● お気に入りのお札トリック ● プレゼントの話

		● ブレイクの話 ※基礎講座 4 参照 ● フィードバック内容の優先順位について 現象の邪魔になるセリフ 時間のかかるトリックで考えるべきこと 秘密を知っているがゆえについ語ってしまう 演技や演出の前に考えるべきこと 何を減らすべきか？
第 32 回ゆうきとも LIVE 2022.4.6	1 時間 38 分 55 秒	● 『えらんだトランプ』 ダウンアンダーかアンダーダウンか？ 使用する枚数をフリーに見せかけるアイデア ● クローズアップマットの話 ● DVD『ゆうきともレパートリーズ 2』の話 ● 東京堂出版『クローズアップコレクション 2』 ● 観客の視点の高さ 演者の手元の高さと角度について ● 小銭がないという問題 ● 心を読めたら知りたいこと？ ● キュリアスカウントから お願いの仕方 言い回しの学び方 ● 2 分間動画 エントリー 5 名 情報を公開する順番の大切さ 動画のチェックの仕方 観客の反応をどうとらえるべきか 本来の現象、効果を損なわないために注意すべきこと クロックトリックの話 前半 ※後半は『基礎講座振り返り 2』を参照 笑顔で演じる『左ききのハンカチ』
第 33 回ゆうきとも LIVE 2022.5.4	1 時間 20 分 19 秒	● パーフェクトペン ペンスルーエニシングの話 ● 思い込みの話 ● カジュアルさ重視のコンテストについて ● 新作お試し 心に決めたカード 旧作「シカゴオープナー・プラス」実演 ● 2 分間動画 エントリー 4 名 本来の動きをチェックするための動画活用

		まずは通常の動きの観察が必要 『見えなくなるコイン』のアドバイス コインを置く位置 コインを掴む位置 ストーリーを付け加えることで起こる弊害に注意
第 34 回ゆうきとも LIVE 2022.6.1	1 時間 44 分 08 秒	● 6,7,8 月のコンテストの話 ● ゆうきとも LIVE9 より 加藤英夫のフィンガータッチとグリンプス ● 東京湾の水と油 ラリージェニングスのカードマジック入門について ● ツイッターからのトピックス 3 つ ・マジカルジェスチャーの話 ・下手なマジックを見せたら申し訳ない？ ・サーストンの三原則の問題点 ● 橋本さんからのメール ● シンドウさんのメール カジュアルに見せる工夫とは？ ● 2 分間動画のプレゼント ● コンテスト参加メンバー 8 名 チルトン おち 橋本 ルーン 遊 シンドウ かつや 茂木 ※「カジュアル」に関するエピソードとして、あくとかかとさんの「柿の種ゲーム」の話
第 35 回ゆうきとも LIVE 2022.7.6	1 時間 39 分 47 秒	● 会員サイトの掲示板について ● シンパセティックカード ゆうきのバリエーション ● プレゼント内容の話 ● 3 ヶ月連続 2 分間動画でカジュアルなマジックを表現するコンテスト 先月のコンテストの話 コンテストのためのコツ ● コンテスト参加メンバー 10 名 ルーン 橋本 あくとかかと 関根 YUMO おち 遊 シンドウ チルトン 高橋
第 36 回ゆうきとも LIVE 2022.8.3	2 時間 1 分 34 秒	● FISM 2022 の話 8 月 14 日の YouTube ライブの話 8 月 2 日はポール・ルポールの誕生日

		松田道弘さんの話 ● コンテストのこれまでの経緯 3 ヶ月で合計 28 本の動画、13 名エントリー 今月の参加者：橋本 シンドウ 茂木 関根 チルトン 遊 あくとかかと ルーン 高橋 味噌わさび ● 総評と結果発表 ● 9 月からのコンテスト&フィードバックについて
ゆうきとも LIVE 特別編 18 2022 年 8 月 14 日 ※YouTube にてご覧ください。	1 時間 27 分 50 秒	●オープニング 10 枚の百円硬貨の高さは？ チャイニーズコインデモ ●マンスリー204 号の話 ※202 号から 未来の記憶プラス ●新 2 カードミラクル X ●「ザマジック オールジャンル日本一決定戦」 について 地上波のバラエティ 5 人が 5 分間時間をもらっていること ほぼオンエアされていること 前振り 説明あり ●えらんだかあど ●シンパセティックカード 2022

第 37 回ゆうきとも LIVE 2022.9.7	2 時間 4 分 51 秒	● 動画企画の方向性と新機能のテスト ● 9 月 14 日の配信について ● 3 周年記念プレゼントと stores の話 ● 2 分間動画コンテスト第 2 弾「テンヨー手品を一工夫して楽しく演じてみる」 ・かつや 不思議なポケット ・陳 チークトゥーチーク ・関根 マネーゲーム ・ルーン フライングライト ・もとみや ミラクルスルーコイン ・伴 カードトゥーン ・あくとかかと テレパシーダイス ・シンドウ ワン in the Hand, ワン in the Pocket ・じゅん スクイズプレー ・高橋悟 ミラクルフィッシング ・味噌わさび ザ・キャッシュ ・チルトン 魔法のプランジャー
第 38 回ゆうきとも LIVE 2022.10.5	1 時間 19 分 6 秒	● 3 周年記念プレゼント第 2 弾 STORES と割引の件 ● 2 カードミラクル X デモ ※新バージョン ● 1 分間動画コンテスト ・味噌わさび 花のポケット ・陳 レッドプリディクション ・シンドウ ロープの結び目が… ・関根 カード当て ・チルトン 2 枚のコインズアクロス ・じゅん オールバック ・あくとかかと 3 コイントリック ・ルーン 輪ゴム ・ハンカチとコイン ● 個人レッスンの話

第 39 回ゆうきとも LIVE 2022.11.2	1 時間 52 分 33 秒	● 今月の予定 ● マックスメイビン氏について 最近の映像 ● ファインメッシュ ● 新企画のお知らせ 掲示板の件 動画企画の件 ● シンドウさんの輪ゴムトリックについて ● 3 分間動画コンテスト ・ ルーン スタンプ ・ チルトン エースの手順 3 段 ・ 関根 2 人のカード当て ・ 陳 ウェイトゲス ・ かつや CCC ・ たかはし 3 本ロープ ・ シンドウ ESP カード ・ じゅん メイトカードの手順 2 段 ・ 柴犬 ビドルトリック ・ 石川（初） 水と油 ・ 味噌わさび ステッコビタダグド
続・第 39 回ゆうきとも LIVE	1 時間 52 分 48 秒	● マックスメイビン氏 アールネルソン氏 ご逝去 ● 駒込界隈のイベントのお知らせ ● 3 周年記念プレゼントの件と皆さまのご感想紹介 ● 関根さんの 2 つのカードトリックについてのフィードバックと重要な考察 ● ルーンさんのトリックの話 予告 ● 味噌わさびさんの優勝作品ともう一つのバージョン 予告 ● 味噌わさびさんのテンヨー3 分バージョンとその経緯 ・「割れない風船」の考察

第 40 回ゆうきとも LIVE 2022.12.7	1 時間 27 分 57 秒	● 12 月 14 日と 21 日の生配信について ● フォロワーリーダーの試し手順 ● 3 つの質問に対する回答 ● 30 秒動画コンテストの傾向について ● 6 人の動画を連続で 橋本 カシワタ 関根 しばいぬ じゅん たかはし ● 時間の使い方についての基本的な助言 ● 6 人各々へのフィードバック ● 2 人の動画とそのフィードバック もとみや ルーン ● 3 人の動画とそのフィードバック いしよし チルトン あくとかかと ● 12 月 14 日の配信を 10 倍楽しむために ● コンテスト結果発表 ● 視聴者投票について お名前の訂正
続・第 40 回ゆうきとも LIVE 2022.12.14	1 時間 30 分 41 秒	● 20 回目のアドバンスコース（フォース）について ● 今日は誰の誕生日？ マジックのマクラについて ● 今日は何の日クイズ ※ヒント 12 月 21 日も関係あり ● 30 秒動画コンテスト 観客投票の経緯と結果 ● スペルチェッカー（改良版）動画 ● ストップトリック動画 ● チャンピオンそろい踏みより アイデアを作品に落とし込むコツ ルーンさんのトリックをゆうきがアレンジしてみる ● 味噌わさびさんの 2 つの動画を比較してみる ● もとみやさんのもう一つの動画から学ぶべき事 ● エニカードエニナンバー？ ● 国語屋稼業の戯言より 私の好きなカード

2023 年

第 41 回ゆうきとも LIVE (2023.1.4)	1 時間 51 分 19 秒	● 初めてのトランプマジック 1～13 ゲーム ● 第 2 回 30 秒動画コンテスト エントリー11 名 ・ 橋本 ヘアバンド ・ いしよし 2 つの紙玉 ・ チルトン ティッシュが… ・ 味噌わさび 綿棒の危険術 ・ 丸山 (初) 自己紹介 ・ キューピー 5 枚のカード ・ もとみや 算数 ・ じゅん 2 枚のコイン ・ 高橋 これはペンです ・ あくとかかと 天海ペニー ・ ルーン クルクル ATM ● コンテストの総評とフィードバック
第 42 回ゆうきとも LIVE (2023.2.1)	1 時間 52 分 21 秒	● コンテスト動画オールタイムベスト 3 投票期日の件 ● STORES とゆうき個人サイトの件 ● 今月の手品 9 枚のカード ● まるやまさんからのメール ● 30 秒動画 入賞者の ZOOM レッスン日程について 30 秒動画 参加者のつどい日程について 2 月 11 日 or12 日 ● 第 3 回 30 秒動画コンテスト ・ ルーン：輪ゴム 2 本で ・ チルトン：輪になった紐で ・ 天川：4 枚のエース ・ あくとかかと：3 枚のコイン ・ いしよし：エースオープナー ・ 橋本：見えなくなるコイン ・ キューピー：オチなし ・ まるやま：赤い糸 ・ じゅん：ストレッチ ・ たかはし：消せるペン

		● オールタイムベスト 3 中間発表
第 43 回ゆうきとも LIVE (2023.3.1)	2 時間 13 分 51 秒	● 3 月の配信について ● もとみやさんのリクエスト ● シンドウさんのメールとパケットトリック ゆうきのバリエーション ● ベルモント問題とその回答例 ● 女性の催眠術師は何故少ないのか？ ● 3 回目の 30 秒動画 観客（11 名）投票の結果 ● 動画オールタイムベスト 3 観客（14 名）投票の結果 ● 第 2 回 1 分間動画コンテスト 12 名 ・ 丸山 ロープから抜けるシルク ・ チルトン 指ぬき ・ えーちゃん カード当て ・ いしよし スペルバウンド ・ しばいぬ 500 円と 10 円の入れ変え ・ あくとかかと ミリケンズトランスポ ・ じゅん 4 枚のキング ・ 天川 ダブルショック ・ キューピー 変化する 5 枚のカード リベンジ ・ たかはし お蔵出し ・ ルーン 輪ゴム ・ 味噌わさび トマト
続・第 43 回ゆうきとも LIVE (2023.3.15)	1 時間 16 分 11 秒	● 2023 年 1～3 月の動画コンテストの結果発表 今後の観客投票について ● オールタイムベスト 3 観客投票 参加者の抽選会 ※モニターゲームについて ● ベルモント問題を動画のお題にします！ ● ゆうきの回答例 ● ダイスとカード 最新版 ● リモートマジック『表と裏プラス』 ● 説明の仕方で現象も変わる ● フィクションにおけるリアリティとは何か
第 44 回ゆうきとも LIVE	1 時間 48 分 51 秒	● 4 月 26 日の配信 ソロライブ『54』限定公開

(2023.4.5)		掲示板 STORES の件 ● 本日のトリック スペリングエーセス 3 段 ● 第 2 回 1 分間動画 観客投票結果発表 ● ベルモント問題 重要なサンプル動画 3 点 キューピー&味噌わさび ● 12 名のエントリー動画 1. 齋藤 赤黒 10 枚使用の相性占い 2. 陳 ツインズ 占い 3. まるやま 8 枚使用の赤と黒 4. チルトン 2 枚のマッチング 5. ルーン 一組での Do as I do 6. しばいぬ 失敗からの変化 7. いしよし ツイスティングエーセス 8. キューピー エニナンバー 9. シンドウ まぜこぜ 4 エース 10. 橋本 2 枚のカードから… 11. えーちゃん AI だより 12. 味噌わさび ちょっと無理です ● ベルモント問題 他のアイデアについて
第 45 回ゆうきとも LIVE (2023.5.24)	1 時間 22 分 22 秒	● ラファエルとアストリッド 2 伝説のマジシャン役は？ ● 30 秒動画オールタイムベスト、ベルモント問題、観客投票について ● 今月のお題 初めましての 1 分間動画をカジュアルに 時間配分 ● 次回のコンテストはお休み 2 分間以内の動画にフィードバック ● ドーナッてんの？ 16 円カードトリック Separating the Men From the Boys ● えーちゃん問題より ※会員専用掲示板を参照してください ● クローズアップマジックイベントの企画について ・ステージイベントよりもはるかに簡単

		●趣旨（テーマや目的）を決める なぜやるのか？ 仲間を集める ●最初のハードルは下げたおいてよいが、少しずつ上げるべき ●無料イベントの問題点 ゲストを呼ぶためにすべきこと
第 46 回ゆうきとも LIVE (2023.6.7)	1 時間 52 分 54 秒	● 本日のツイッターより 演技が早くなりがちな話 ● 6 月 21 日の配信 mML リアルイベント 次回のコンテストはお休み ● 30 秒動画オールタイムベスト観客投票の結果 ● ベルモント問題観客投票結果発表 ● 観客投票参加者のプレゼント抽選会 ● 本日のマジック あらら？ バーノンフォアエース 実に面白い（即席版） 天地創一の動く穴 ● 陳さんからの質問 ● ミニイベントを開催のススメ：目的を簡潔に告知は早めに 参加者やゲストを大切に ● 初めましての 1 分間をカジュアルに エントリー9名 ・ キューピー ひっくり返るお札 ホーミングコイン ・ あくとかかと コインとおしぼり ・ はしもと ハンカチの結び解け ・ まるやま パタパタ自己紹介 ・ いしよし お待ちください ・ にへい 私の名前 ・ 陳 それだけに ・ たかはし それだけ 2 ・ 味噌わさび サイコロの予言
第 47 回ゆうきとも LIVE (2023.7.5)	1 時間 22 分 43 秒	● ポールダニエルズの名人芸 アンビシャスカード ● 最近のツイッターから「紙たおし」 人はそれっぽい説明が大好き 嘘の種明かし ギャグかマジか？ マジシャン、奇術家としてのスタンス

		●本日のマジック コインチューブ ※コインスルーハンド カジュアル・エニエニ mML214 号収録 デビットエーセス 12 枚のフォロワーリーダー
第 48 回ゆうきとも LIVE (2023.8.2)	1 時間 29 分 45 秒	●先週末のイベントの話 写真の撮り方について それぞれのギャップ 何でも断りなしにアップする人 何でもモザイクを入れる人 言い訳する前にまずは受け入れる 相手の話を聞く 挨拶したがり病 立場を考える 言われたことに応えることが前提 それが出来ていない状態で新たなアイデアを 優先させるのはアウト ●コンテスト復活 君たちは 2 分間で何をするのか？ 1 分以上 2 分以内 上半身を入れる カジュアル 初見の人でも楽しめる 自己紹介 ●7 月 21 日 あくとかかと ツイートから 人のツイートでたまに見る現場で使えるとはいいの事なのだろうか。 マジックバーやホッピングの仕事をしている人の事なのだろうか。 俺は身近な家族かたまにある友人との飲み会でしか 手品を披露する機会がないのでよく分からない。 商品レビューしている人等は実践経験、見せる機会が多いのだろうか。 ●あくとかかとさんの動画 フィードバック ●あくとツイート その 2 たった一つのカードマジックを延々と台詞演出、そして必要なシャッフルやスライハンドを繰り返し 撮影しながらリハーサル練習しているけど難しい。 一つのマジックでもやるには時間かかるのに

		次々新しい演目を人前でやるのは俺には無理だ。 手順忘れるし、スライハンドも安定させられない。 ●スライハンドは安定させるのではなく 安定したスライハンドだけを使用するのです。 忘れることは仕方ありません。
第 49 回ゆうきとも LIVE (2023.9.6)	2 時間 06 分 39 秒	●色々と思うこと ●18 周年記念号 マンスリーの件 ●9 月の予定 20 日の振り返りについて ●STORES の件 ●5 年目に入りました 掲示板の件 ●9 月 22 日 (金) 22 時～ YouTube ライブについて 23 日のイベントの件 ●次回のお題について ●映画と演劇の話 サンドランド ゲキ×シネ ハリーポッター ●オイル&ウォーター・プレリユード プラス ●齋藤さんと高橋さんの採用されなかった動画に フィードバックしてみる ビルチェンジ トリプルコインケース ●コンテスト復活 君たちは 2 分間で何をするのか？ 1 分以上 2 分以内 上半身を入れる カジュアル 初見の人でも楽しめる ●自己紹介とセレクションを 5 段階評価してみる トリックの伝わり方は？ 参加メンバー 齋藤 二瓶 チルトン じゅん あくとかかと 高橋 まるやま
ゆうきとも LIVE 特別編 19 (2023.9.24) ※YouTube にてご覧ください		●マンスリー記念号 18 周年 216 号の件 ●4 周年記念 基本システム 始め方 退会方法 フィードバック 様々なコンテスト 演じる為の栞 ●ミリケンズトランスポジション ●プレゼント企画について

		オンライン会員 1 年以上続けてます！ そんな方は特別編見ました 会員の〇〇です なにか配信とオンラインコンテンツのご感想も お願いします 今月入会先着 5 名様 STORES のデータ商品 一つプレゼント なにかを見て感想を！ ●片倉さんとすみえさんのトリックについて ●リモートでポーカードモ (特別編その 10 のバリエーション) ●現在のコンテンツは 236 本 ゆうきとも LIVE 61 本 楽しみ方 学び方 始め方 終わり方 瞬発力 作業中の聞き流しにも？ 基礎講座 54 本 基礎講座振返り 7 本を含む カード コイン ロープ ボール ハンカチ 本格マジックに挑戦 27 本 古今の名作トリックから アドバンストコース 21 本 ジョニオとのトークセッション 4 回 カジュアルなシーンでのマジックの始め方 メンタルトリックの取り扱い 理想と現実を本当に理解できているか？ 教材で何を学ぶべきなのか？ 変身願望とクロースアップマジックのバランス メンタルトリックの力強さと危険性 その他 41 本 リアルイベントの様子 レクチャーライブ 7 回 私の好きなマジシャ 10 回 コンテスト振り返り mML 振り返り 個人レッスンから ゆうきギャラリー 32 本 ゆうき色の強いもの STORES 商品 20 点 ●ココアシガレットとオルラムバンクナイト ●数学者 vs メンタリスト 8 枚でリモート版
--	--	--

第 50 回ゆうきとも LIVE	1 時間 52 分 24 秒	●先日の特別編 19 について
------------------	----------------	-----------------

2023.10.4		プレゼント企画を少し延長します 10 日まで ●STORES の件 メルマガの件 ●本日のマジック パイロットの油性ペン リップオフ（ポールハリス トミーワンダー）実演 ●感想メールの紹介 書き方のコツ プレゼンの訓練だと思ってやってみる 橋本 O Y Y O 前川 中辻 茂木 青木 N ルーン 齋藤 ●今月のマジックその 2 いただいたホットロッドその後 よりシンプルな形へ サトルティの追加 ジャクロバチック 最近のアイデア ●今月のフィードバック 3 名 橋本 ポケットカード 齋藤 ポケットリング チルトン カップ&ボール
第 51 回ゆうきとも LIVE 2023.11.1	1 時間 45 分 37 秒	●掲示板の使い方の件 ●今回の動画コンテストと時間枠について ●STORES 「ツートーン・カップス」発売 ゆうきギャラリーにてご覧になれます ●本日のマジック「12 カードミステリー」 ※新 13 の不思議のバリエーション ●2 分間動画コンテスト 「3 回目のお客様に見せるマジック」 チルトン、いしよし、むあい、ルーン、橋本、陳、 味噌わさび、齋藤、じゅん ●3 分以内の動画のフィードバックを受け付けます カジュアルさ、お題をどう捉えるか？ セリフ、クライマックスの見せ方でドラマを作る 視線の話、カメラの撮り方 参考演技：エースボナンザ 参考文献：アッというまにマジシャンになれる本 バリエーション：monthly Magic Lesson 218 号 ●盛岡仙台公演の告知
第 52 回ゆうきとも LIVE	1 時間 27 分 29 秒	●12 月のサタデーナイトマジック第 154 夜の

2023.12.6	ゲスト セとな君の話 ●トリプル・トラップの話 世田谷 WEB テレビ(2018 年 10 月 25 日放送分) 30 分くらいから その他 第 1 回色々振り返り 「トリプル・トラップ ミニ」 monthly Magic Lesson 162 号 ●本日のマジック「見えない印」 ●11 月の盛岡&仙台公演の話 進化する名人 掲示板でイベントの告知をした場合は 終了報告もしましょう！ ●盛岡の老舗マジックバー「不思議」の話 ●コンテストのお題をどのようにとらえるべきか？ ●横綱問題について ●X より John Scarne「Triple Coincidence」の話題 ミラクル・トランプ・マジック 「スカーニーの三重の一致」 トランプの不思議「三重の一致」 カードマジック辞典「三重の一致」 商品：デュアル・コインシデンス by ゆうきとも ●シンドウさんから 第 50 回ゆうきとも LIVE の企画 追加のご感想 ●掲示板のフリースペース 「目は口ほどにものをいう」の話 第 43 回ゆうきとも LIVE では ゆうきバージョン「アイリス」を演じています ●シンドウさんの作品紹介「オレオの予言」デモ ●おススメレクチャーノート 価値なるマジシャンの秘密ノート (by ボナ植木) ●シンドウさんの 3 分間動画 「3 回目に見せるマジック」へのフィードバック ●味噌わさびさんの 2 分間動画 「ステコビタダクト」へのフィードバック 関連動画 ① 第 39 回ゆうきとも LIVE 3 分間動画コンテスト
------------------	--

		② 味噌わさびさん個人レッスン前半 トリックに対する話 ③ 続・第 40 回ゆうきとも LIVE バージョン違いの比較
--	--	--

2024 年

第 53 回ゆうきとも LIVE 2024.1.3	1 時間 33 分 26 秒	●最新のカードマジック「赤い羊」バージョン STORES 本日限定のマジック YouTube「赤い羊」原案：BLACK SHEEP by Peter Duffie ●ブログ「国語屋稼業の戯言」より 自主公演の話 →「第 3 回色々振返り」にて 一部フィードバック ●3 分間動画コンテスト 2 回目 参加者 8 名 すずぽん（初）、齋藤、いしよし、橋本、二瓶、 じゅん、チルトン、え〜ちゃん ※1 回目の 3 分間動画は「第 39 回ゆうきとも LIVE」 ●え〜ちゃんのトリック参考 Card College Lightest 「Through the Magic Looking Glass」 ●二瓶さんのライブ映像（リハーサルとの比較）は 「第 54 回ゆうきとも LIVE」にてフィードバック
第 54 回ゆうきとも LIVE 2024.2.7	2 時間 8 分 46 秒	●基礎講座ダウンロードの件 ●インターナショナル・コインズアクロス ●カップと輪ゴムの不可能物体 ●2023 年のお気に入り 追加分 ●Motomiya さんのご感想 ●すずぽんさんのご感想 ●マギカンさんのリクエスト ●二瓶さんのリハーサルと本番動画の比較から ●味噌わさびさんの 3 分間動画 ●フライングコインの動画 6 本の比較 ●次回の動画コンテストお題発表

第 55 回ゆうきとも LIVE	2 時間 2 分 40 秒	●情弱だと面倒な過渡期に生活することの弊害
------------------	---------------	-----------------------

2024.3.6		●小判を使った手品 ●X より 20 歳 マジック歴 3 年 言われてみないと気がつかないこと ●動画コンテスト お題 「フライングコインを演じてみよう」 エントリー 3 名 ※ゆうきの手順を 2 つ公開 YuMo 高橋 すずぽん ●え〜ちゃんの披露宴用トリックへのフィードバック ※長編
第 56 回ゆうきとも LIVE 2024.4.3	1 時間 17 分 12 秒	●X より ちょっとショックな話 ●DVD レポートリリーズ 3 の話 ●本日のマジック アッカーマンの動画から モンテのようできて… メタモルフォシス 3 ●え〜ちゃんの掲示板より 意外過ぎる理由 ●舞台が予想以上に狭いという事実 ●企画のリクエストについて ●シンドウさん（そしてゆうき）からの提言 皆さんが一番好きなマジックや、演じ慣れているマジックを見てみたいです。 定番のネタでも、それこそが一番見応えがあったりします。 ●マジカルヘキサゴンの注意点 ●マジカルミルクチョコレート of の注意点 ●マックス名人による ESP マッチングトリック ゆうきのハンドリングと工夫
第 57 回ゆうきとも LIVE 2024.5.1	1 時間 49 分 24 秒	●本日のマジック 橋本さんきかけで構成したトリック ●ドラマ「十角館の殺人」より インビジブルデッキの演じ方問題 ※小説との違い ●動画コンテスト お祝いでのマジック 2 分から 3 分で エントリー 3 名 特別枠 味噌わさび え〜ちゃん YUMO すずぽん
第 58 回ゆうきとも LIVE	1 時間 23 分 29 秒	●その他 30 秒動画参加者アフタートーク

2024.6.5		チェックしていない方は是非！ 動画コンテストのネタの選び方をどうしてますか？ 人のネタと被りたくない問題 ●新紙幣問題について ●高橋名人がゲストの mML19 周年記念号の件 ●本日のマジック 怠け者のオセロ mML228 号 ●ベルモントさんの X から 柴田直光氏の紹介していたトリックの原点は？ ターベルコース 6 巻に収録されている マリアーノ・パルヒニャの「どこにいったの？」 mML Vol.171 ではゆうきの手順を収録 ●本日のマジックその 2 エニナンバー 2 段の手順
第 59 回ゆうきとも LIVE 2024.7.3	2 時間 11 分 56 秒	●接待トリックの話 ●ボナ植木師匠の駒込レクチャーとノートについて ●個人レッスンを受ける前に コンテストやレッスンにおける動画の取り方 ●動画コンテスト お題 インビジブル○○を演じてください 時間は 1 分から 2 分で エントリー 8 名 橋本 陳 YUMO すずぽん 二瓶 吉永 もとみや 小林
第 60 回ゆうきとも LIVE 2024.8.7	1 時間 26 分 27 秒	●ゆうきギャラリーより シルクの予言 見せ方の研究について ●新札から旧札へのビルチェンジ演出 セットアップのアイデア 基礎講座 15 アドバンスト 9 回目 参照 ●橋本さんの伝言板より 集客のアイデア ●9 月の動画コンテストのお題 ●5 周年記念配信の件 『ゆうきとも LIVE 特別編 20』 8 月 20 日（火）21 時～ YouTube ライブ ●某 YouTube 動画から 効率の良し悪しがすべてではないけれど… 問題点はどこなのか？ https://www.youtube.com/watch?v=kb7zNdIqGrc ●狭川さんからのメール

		リングとロープの手順とその構成理由
第 61 回ゆうきとも LIVE 2024.9.4	1 時間 59 分 41 秒	●橋本さんの X より 奇術を知ること ●小林さんの X より 奇術の鑑賞態度について ●ワーナーミラーのアトップを体感する ●動画コンテスト お題 10 分程度のマジックを演じます。オープニングの奇術を自己紹介込みで演じてください。 時間は 1 分から 2 分で エントリー 6 名 もとみや え〜ちゃん すずぽん 吉永 齋藤 高橋
第 62 回ゆうきとも LIVE 2024.10.2	1 時間 57 分 56 秒	●アンケートのお願い ●CCC というコインマジック ●11 月のコンテストのお題 ●マジカルヘキサゴン&ダイス ●主語が大きすぎませんか？ ●「自分にもできそう」だと思われること ●5 枚のワイルドカードで気がついたこと え〜ちゃんの動画から ●演技でもメールでも ●メンタルトリック公開フィードバック モトミヤさんの 11 分の手順から ●ギャグでもトリックでも前振りが大切
第 63 回ゆうきとも LIVE 2024.11.6	2 時間 7 分 50 秒	●ともの会 EX 発表会の話 ●基礎講座 36 13 の不思議の演じ方 ●10 月のサタデーナイトマジックより 飯田さんの火食い ●リクエストの効用 ●11 月、12 月のイベント告知 ●動画コンテスト 「普段よく演じるマジックを 1 分から 2 分で」 余裕 カジュアル 始まり方 終わり方 ネタの選択 話し方 セリフ 演技に関して 視線 動き ジェスチャー など ○ルーン 銀貨と銅貨 ○もとみや パドル ○二瓶 お札の入れ替わり

		○YuMo ビルチェンジ？ ○シンドウ ワンインザハンド… ○かつや 名刺の印刷 ○高橋 モンキーミーティング ○ジュン コインシデンス？ ○すずぼん エニナンバー ○Hes リセット ○よしなが キメラデッキ ○齋藤 スロップ・リバーズ
第 64 回ゆうきとも LIVE 2024.12.8	1 時間 19 分 46 秒	●すずぼんさんのご感想 スタイルの秘密 ●会員専用サイト使い方マニュアルを更新しました ●次回 1 月の動画コンテストについて ●駒込特別レクチャーの話 大原正樹さんのコイントリック 2 点の紹介 ●mML の件と「元祖ともの会」（仮称）の告知 ●ダイソートランプのアイデア

2025 年

第 65 回ゆうきとも LIVE 2025.1.8	2 時間 2 分 0 秒	●高木重朗のコインズアクロス・ルーティン ●A to K プロジェクト I の公開は 1 月 31 日まで ●よしながさんからのご感想 ●動画コンテスト ゆうきから影響を受けた奇術 ・陳 ツインズ ・え〜ちゃん 5 枚のワイルドカード ・あくとかかと 3 コイン&ミリケン ・YuMo ジャパニーズマネーシャッフル ・Hes A オープナー&ツイスティング ・橋本 チャイニーズ・ステッキ ・齋藤 モンテッド！ ・すずぼん フライング・クイーン ●ハリー・ロレインの即興カードマジック
第 66 回ゆうきとも LIVE 2025.2.6	1 時間 35 分 38 秒	●飴玉の話 ●ダン・ギャレットの白ねずみくん デモ動画 ●ともの会 NEO 1-1 完成しました！ ●シンプルなカード当て デモ動画 ●ともの会 NEO 1-2 ご感想 ●アド・インフィニタム 実演

		●フラッシュバック2 改良版 実演 ●橋本さんのチャイニーズステッキ ●シックス・セブン 実演 ●Yuji 村上さんの話 ●うなぎトリック 実演 ●3月の動画コンテストのお題 30秒以上 4分以内でバランスのよいプレイを見せて！
第67回ゆうきとも LIVE 2025.3.6	2時間19分08秒	うなぎ杯「30秒から4分以内でバランスのよいプレイを見せてください」 ★ボン氏の「3ボウルトリック」 ゆうきともの手順 たかはし 4枚のカード スルスル 2003 3分49秒 あくとかかと コインズアクロス 56秒 にっぺ カップ&ボール 2分30秒 味噌わさび あめ玉 スポンジボール 3分58秒 かつや コイントリボン 2分49秒 ペリエ 恥ずかしがり屋のジョーカー 1分53秒 齋藤 4枚のカード(クワトロ ゆうき版) 3分38秒 YuMo 3本のロープ 1分47秒 ルーン スプリットカード 3分5秒 え〜ちゃん ルービックキューブ 2分47秒 すずぽん ジャズエーセス 3分3秒 よしなが アフターライフ 3分26秒 ★たかはし名人の「いろかち」 2分50秒 ゆうきの感想とフィードバック 優勝者発表
第68回ゆうきとも LIVE 2025.4.2	1時間14分16秒	●4月の予定と駒込マジックルーム引っ越しの件 ●何でも忘れる話 ●質問と回答 フィンガーパームの練習の件 ●2枚 3枚 4枚の当て物について ●『A to K プロジェクトIV』より『10&10』 ●小冊子『XXI/XV 世界/悪魔』の話 ●5月のコンテスト2つについて ●ハンカチ・トライアンフ ●バラバラ予言とアドバンスト 18回目
第69回ゆうきとも LIVE 2025.5.8	1時間59分29秒	●推薦文コンテストの締め切りは5月25日！ ちょっとした文章でも訓練が必要

	●橋本さんの X より 趣味で手品やってますと言うのハードル高いなあ ●え〜ちゃんの X より テンヨーってオモチャっぽいよねと言われたので… ●YuMo さんからのご感想 ●テンヨー手品を楽しく演じてみようコンテスト え〜ちゃん マジックブック 齋藤 マジックブックとクレヨン 陳 マジカルビンテージポスター ペリエ イリュージョンハンカチーフ あくとかかと マジックメダル 二瓶 ジャーマンコインボックス すずぽん ダイナミックコイン たかはし タイニーリング YuMo 4D サプライズ よしなが 魔法のスニーカー 小林 THE インポッシブル
--	--